





**F**



## Edice DNEŠNÍ SVĚT

Tomáš Hříbek (hlavní editor)

Ondřej Beran

Hynek Janoušek

Edice se specializuje převážně na překlady knih současných světových filosofů, kterým se daří rigorózním a přitom zároveň srozumitelným a čtivým způsobem pojednat o tématech celospolečenského zájmu. Mezi jinými jde o témata jako povaha a program zodpovědného politického myšlení dnes; úloha humanitního vzdělání ve společnosti ovládané ekonomickými imperativy; proměny sekularismu a duchovnosti v postsekulárním světě; genderové předsudky a legitimní cíle feministické politiky; vztah multikulturalismu a morálního univerzalizmu; imigrační krize a střet kultur; válka, její morální meze a alternativy; etická dilemata moderních biotechnologií; případně morální status zvířat a ekologická etika. Jednotlivé svazky by měly být zajímavé pro široké laické publikum.

V edici již vyšlo:

Peter Singer, *Darwinovská levice. Politika, evoluce a spolupráce* (2016)

Michael Dummett, *O přistěhovalcích a uprchlících* (2016)

Martha C. Nussbaumová, *Ne pro zisk. Proč demokracie potřebuje humanitní vědy* (2017)

Dále v edici připravujeme:

James Garvey, *The Ethics of Climate Change: Right and Wrong in a Warming World* (2008)

Tony Milligan, *Truth in a Time of Populism* (2017)



## Mýtus o Marsu a Venuši





Filosofia / Praha 2017

DEBORAH  
CAMERONOVÁ  
MÝTUS  
O MARSU  
A VENUŠI

MLUVÍ MUŽI A ŽENY  
OPRAVDU RŮZNÝMI  
JAZYKY?

Kniha vychází s podporou Strategie AV21 – Výzkumný program:  
Formy a funkce komunikace



Akademie věd  
České republiky

**Strategie AV21**

Špičkový výzkum ve veřejném zájmu

Recenzovali:

Mgr. Jana Valdrová, Ph.D.

Mgr. Vít Gvoždíak, Ph.D.

*The Myth of Mars and Venus: Do Men and Women Really Speak Different Languages?* First Edition was originally published in English in 2007. This translation is published by arrangement with Oxford University Press. Filosofický ústav AV ČR, v. v. i., is responsible for this translation from the original work and Oxford University Press shall have no liability for any errors, omissions or inaccuracies or ambiguities in such translation or for any losses caused by reliance thereon.

Copyright © Deborah Cameron 2007, 2008

Translation © Otakar Vochoč, 2017

Cover and Typography © Markéta Jelenová, 2017

© Filosofia, 2017

Nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR, v. v. i.

ISBN 978-80-7007-513-5