

Obsah

Úvod / Jan Bažant a Roman Prahľ	9
Bohyně na pomezí okouzlení a ztracení / Jan Bažant	11
Proměnlivá tvář velké bohyně / Radka Fialová	37
Venuše s Amorem, zlodějem medu. K odezvě Venuše ve středověku a na prahu renesance / Jan Royt	63
Venuše jako jedna ze sedmi planet v kontextu raně novověkého umění v Čechách a na Moravě / Radka Nokkala Miltová	77
Sochy Venuší v Česku / Jan Bažant	97
Jablko, zrcátko, řeč těla? Poznámky k Venuši ve středoevropském malířství poslední třetiny 19. století / Roman Prahľ	135
Rodinova antika / Petr Wittlich	159
Neviditelná bohyně mezi textem a jevištěm / Alena Sarkissian	179
Amor a Venuše v Ovidiově listu <i>Faidra Hippolytovi</i> (<i>Listy heroin</i> , 4) / Eliška Šolcová	209
Rozhovor překladatelky s režisérem inscenace Ovidiova listu (2021) / Eliška Šolcová a Tomáš Loužný	231
Ovidius, <i>Faidra Hippolytovi</i> (překlad) / Eliška Šolcová	246

Seznam vyobrazení	255
Bibliografie	263
Summary	283
O autorech	289
Jmenný rejstřík	291