

Obsah

Úvod	13
------------	----

I. SVĚTY SMYSLU

1. Disentní oblasti moderny	15
2. Historičnost světa smyslu	16
3. Teleologie a hudební jednota dění	18
4. Jednota stylu dějinného světa	20
5. Svět smyslu a dění na Zemi	22
6. Jednota dění a historické cíle	24
7. Proměny světů smyslu	26

II. SVĚT MODERNY JAKO SVĚT VLÁDY FORMY

1. Svět moderny	29
2. <i>Kritika čistého rozumu</i> jako dílo rané moderny	32
3. Dvojí katalog a vzorce napsané na zdi	34

III. DISENTNÍ OBLASTI UVNITŘ INSTRUMENTÁLNÍ MODERNY

1. Kant a instrumentální moderna	37
2. Instrumentální moderna a „běh světa“	39
3. Zárodky jiného smyslu ve světě instrumentální moderny	41
4. Různé způsoby rozrušování kauzálně-funkcionálních řad	42
5. Disentní oblast moderního umění	46
6. Ambivalence disentních oblastí	48

IV. SVĚT DISENTNÍCH OBLASTÍ MODERNY I: POHLED ZDÁLKY

1. Vědomí a příroda	51
2. Vztah vědomí a toho, co je vůči němu jiné	54
3. Vztah vědomí a přírody v rámci instrumentální moderny	55

V. ZAVÍJENÍ, UVLASTNĚNÍ, FYSIS

1. Kosmická vize Pierra Teilharda de Chardin	57
a. Pierre Teilhard de Chardin a zavíjení kosmu	57
b. Co znamená „zavíjení“ kosmu?	59
c. Zrod planetárního celku	61
d. Moderní doba jako doba dovršování reflexivní centrace; bod Omega	62
e. Vědomí, příroda a telurické dění	65
f. Závěrečné poznámky k Teilhardovi de Chardin	66
2. Dar bytí: myšlení Martina Heideggera ve vztahu k filosofii Pierra Teilharda de Chardin	68
a. Pierre Teilhard de Chardin a Martin Heidegger	68
b. Slovesa a předpony	70
c. Přísnost a bezbrannost bytí	73
3. <i>Fysis</i> předsókratiků a přítomná chvíle moderny	75
a. Na přelomu – nebo konci? – moderny čteme nejstarší evropské filosofy	75
b. Vztah <i>fysis</i> k individuální existenci	78

VI. SVĚT DISENTNÍCH OBLASTÍ MODERNY II: POHLED ZBLÍZKA

1. Přehled	81
2. Změna perspektivy	83

3. Cesta od vědomí ke kosmu; jednotné bytí věcí na Cézannově obrazu	84
4. Význam „tvar“ jako předvedení povahy významu vůbec	87
5. Význam má genezi	89
6. Vzájemné předpokládání významů	91
7. Významy se rodí v mé tělesné zkušenosti diferenciací smyslových obsahů	92
8. Význam a reflexivita	94
9. Významová stavba jako celek; zrod významu nikdy nekončí	96

VII. KANTOVO POJETÍ ZKUŠENOSTI

1. Význam a geneze; dějinnost významové stavby	99
2. Geneze významu neodkazuje k žádnému základu, a zároveň nehrozí nekonečným regresem	101
3. Formy názoru, rozvažovací pojmy a kategorie	103
4. Transcendentální schéma	105
a. Schematismus jako zprostředkování mezi kategorií a názorem	105
b. Empirické a čisté transcendentální schéma	107
5. Transcendentální soudnost	108
6. Zásady ve vztahu ke schématům a kategoriím I: Matematické zásady	110
a. Axiomy názoru	110
b. Anticipace vjemu	111
7. Zásady ve vztahu ke schématům a kategoriím II: Dynamické zásady	112
a. Analogie zkušenosti	113
aa. Zásada trvalosti substance	114
bb. Zásada časové posloupnosti podle zákona kauzality	114
cc. Zásada současného bytí podle zákona vzájemného působení neboli vzájemnosti	115
b. Postuláty empirického myšlení vůbec	116

VIII. KANTOVSKÉ FORMY A DYNAMIKA DĚNÍ

1. Extenzivní a intenzivní významy jako stopy silového dění	119
2. Kategorie podle relace	121
a. Kategorie substance	121
aa. Substance jako identita beze vztahů a bez geneze	121
bb. Dynamická relační jednotka; řeka a břeh	125
b. Kategorie kauzality	127
aa. Působící a působené	127
bb. Polštář a kovová koule	130
c. Kategorie recipročního působení	132
aa. Reciproční působení jako superpozice dvou jednosměrných kauzalit	132
bb. Reciproční působení má ustavit prostor věcí	133
cc. Spolupřítomnost minulosti	134

IX. VÝZNAMOVÁ STAVBA A DĚJINNÝ SVĚT

1. Významová soustava a dějinnost	137
2. Svět smyslu a jeho pravda I: Musí být jednotka dění jednotou Velkého příběhu?	139
3. Svět smyslu a jeho pravda II: Vektory dění a vnitřní neklid světa	141

X. „SUROVÉ APRIORI“

1. Otázka apriori	145
2. „Surové apriori“ a smyslovost	146
3. Stačí surové apriori ke zbourání zdi?	148
4. Obrana racionality	150

XI. UTVÁŘENÍ JSOUCNA A JEHO BYTÍ

1. Jedno, jsoucno a bytí	153
2. Uznání jednotícího rozvrhu	156
3. Vrstevnatá tkáň vztahů vztahů	157
4. Ne-teleologické „jest – má být“	160
5. Apriori a přírodní věda	161
6. Explicatum	163
7. Strojovna bytí	164

XII. SVĚT BEZ ZÁKLADU

1. Filosofie vědomí a filosofie kosmu	167
2. Subjekt a sebestrukturace kosmu	169
3. Mrtvý palác	171
4. Nepřítomnost základu a jednota ontopoiese	172
5. Nepřítomnost základu a reflexe	173
6. Vztah telurického dění a vědomí	175
7. Filosofie a věda se principiálně liší	177
8. Escherova galerie	179

XIII. PŘÍZRAK JINÉ MODERNY

1. Svět jiné moderny jako součást přítomné dějinné situace	183
2. Ireálnost nové moderny	185
3. Ontopoietické metafory a neurózy moderny	187
4. Síla ireálního	189
5. Post scriptum: Je třeba přijmout odcizení	190

Literatura	197
Summary	199
Jmenný rejstřík	201