

F



Myšlení a tvorba Egona Bondyho

Petr Kužel a kol.
MYŠLENÍ
A TVORBA
EGONA
BONDYHO

Filosofia
Praha 2018

Vydání knihy finančně podpořili:

Studie Lubomíra Dunaje je dílčím výsledkem řešení projektu VEGA „Stratégia transformácie spoločnosti v kontexte civilizačnej analýzy“, č. 2/0072/15.

Studie Jana Mervarta je výstupem projektu GA ČR „Vize poststalinického Československa: varianty státně socialistické modernity“ (GA16-23584S).

Studie Dirka Mathiase Dalberga byla financována programem SASPRO, spolufinancovaná Evropskou unií a Slovenskou akademií věd.

Studie Olgy Lomové vznikla za podpory projektu „Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě“, reg. č.: CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734 financovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj.

Recenzovali:

PhDr. Ondřej Slačálek

Mgr. Roman Rakowski, Ph.D.

© Petr Kužel,

Vít Bartoš, Marina Čarnogurská, Jan Černý, Dirk Mathias Dalberg, Lubomír Dunaj, Jaroslav Fiala, Ladislav Hohoš, Jiří Holba, Olga Lomová, Petra Macháčková, Martin Machovec, Oskar Mainx, Jan Mervart, Martin Pilař, Peter Púčik, Petr Rohel, Gertraude Zandová, 2018

Translation © Martin Pelc (Manipulátorský etatismus), 2018

Translation © Jiří Holý (Funkce němčiny v básnickém díle Egon Bondyho čtyřicátých a padesátých let), 2018

Cover and Typography © Markéta Jelenová, 2018

© Filosofía, 2018

nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR, v. v. i.

ISBN 978-80-7007-525-8